

Apprendre dans un dispositif de formation à distance

Quelques préconisations issues de la recherche, par Bernard Blandin (LINEACT – CESI)

Dans les circonstances actuelles, la mise en œuvre d'un plan de continuité d'activité pour les organismes de formation implique de transformer leurs dispositifs présentiels en dispositifs de formation à distance. Ce qui n'est pas évident lorsque cette modalité n'est pas habituelle pour les formateurs et les apprenants, car au-delà de la mise en œuvre des plateformes techniques, il y a des différences entre apprendre dans un dispositif de formation à distance et apprendre dans un dispositif en présentiel, **et la réussite des apprentissages à distance nécessite de s'assurer que certaines conditions particulières sont effectives dans le dispositif proposé**¹. Le dispositif doit, en particulier :

- faciliter l'autodirection des apprentissages,
- rendre effective les principales dimensions de la présence (socio-affective, sociocognitive, pédagogique),
- s'appuyer sur des situations professionnelles reproduisant tout ou partie de la réalité.

La première condition, « **faciliter l'autodirection des apprentissages** », suppose d'abord que **les apprenants soient capables d'autodiriger leurs apprentissages, et ensuite, que le dispositif n'entrave pas cette attitude**. Pour cela, il faut que le dispositif soit suffisamment « ouvert ». L'ouverture peut se mesurer à l'aide de la grille GEODE² (voir annexe 1).

L'autodirection des apprentissages articule deux aptitudes complémentaires, l'autodétermination, ou l'aptitude de la personne à s'engager dans la formation, **et l'autorégulation**, ou l'aptitude de la personne à gérer son activité tout au long de la formation³. En cas de doute sur les capacités des apprenants à manifester ces aptitudes, on peut mesurer leurs intentions à l'aide d'échelles validées, comme celles présentées en annexes 2 et 3.

- L'échelle de perception d'autodétermination dans les domaines de vie⁴,
- l'échelle d'autorégulation des apprentissages en ligne⁵.

¹ Blandin B. (2012) Apprendre avec les technologies numériques : quels effets identifiés chez les adultes ? in *Savoirs 2012/3 (n° 30)*, p. 9 à 58

² Jézégou A. (2010) Le dispositif GEODE pour évaluer l'ouverture d'un environnement éducatif. *Journal of Distance Education / Revue de l'Éducation à Distance, Canadian Network for Innovation in Education*, 24 (2), p.83-108 [en ligne] <https://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00489395/document>

³ Carré P. (2010) L'autodirection des apprentissages, in Carré P., Moisan A. & Poisson D. *L'autoformation. Perspectives de recherches*. Paris : PUF, p. 117-169

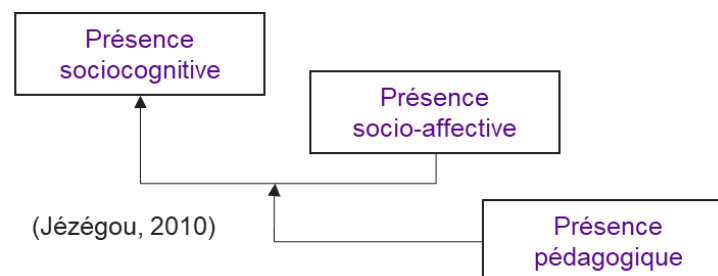
⁴ Blais M. R. & Vallerand R. J. (1991). *Échelle de perception d'autodétermination dans les domaines de vie (ÉPADV-16)*. Université du Québec à Montréal [en ligne] <https://www.lrcs.uqam.ca/wp-content/uploads/2017/08/epadv.pdf>

⁵ Cosnefroy, L., Fenouillet, F., & Heutte, J. (2019). Construction et validation de l'Échelle d'autorégulation des apprentissages en ligne (EAREL). *Canadian Journal of Behavioural Science / Revue canadienne des sciences du comportement* [en ligne] <https://doi.org/10.1037/cbs0000147>

La deuxième condition, « **rendre effective les principales dimensions de la présence** » prend en compte les caractéristiques de la présence à distance initialement proposées par Garisson, Anderson et Archer⁶, et précisées par Annie Jézégou⁷.

Ces dimensions de la « présence à distance » ou du « sentiment de présence⁸ » à distance sont les suivantes :

- **Présence socio-affective** : cette dimension est constituée par les interactions sociales qui ont lieu entre les apprenants, indépendamment de l'objet qui les réunit, à savoir le dispositif de formation : « parenthèses rituelles⁹ » de salutation et d'adieu, échanges informels sur des sujets n'ayant rien à voir avec la formation, etc.
- **Présence sociocognitive** : cette dimension est constituée par les interactions sociales qui ont lieu entre les apprenants à propos de l'objet qui les réunit, à savoir le dispositif de formation : travaux en collaboration, échanges sur les travaux individuels ou sur des problématiques, évaluations croisées par les pairs, etc.
- **Présence pédagogique** : Cette dimension est constituée par les interactions entre les enseignants / formateurs / tuteurs... et les apprenants. **Elle a un double objectif : à la fois étayer la présence sociocognitive et encourager la présence socio-affective**, comme le montre le schéma suivant (d'après Annie Jézégou).



La mise en œuvre de ces trois dimensions de la présence à distance suppose la prise en compte des éléments qui suivent.

⁶ Garisson D. R., Anderson T., & Archer W. (2003) A Theory of Critical Inquiry in Online Distance Education, in Moore M.G. & Anderson W. G. (Ed.) *Handbook of Distance Education*. London: Lawrence Erlbaum Associates, p. 113-128

⁷ Jézégou A. (2010) Community of Inquiry en E-learning : à propos du modèle de Garisson et d'Anderson. *Journal of Distance Education / Revue de l'Éducation à Distance, Canadian Network for Innovation in Education*, 24 (2), p.3-9 et aussi Jézégou A. (2012) La présence en e-learning : modèle théorique et perspectives pour la recherche. *Journal of Distance Education / Revue de l'Éducation à Distance, Canadian Network for Innovation in Education*, 26 (1), p.1-18

⁸ Jacquinot-Delaunay, G., Le « sentiment de présence », in *Actes du colloque Réseaux humains / réseaux technologiques*, Poitiers, 24 juin 2000.

⁹ Goffman E. (1973) *La mise en scène de la vie quotidienne. Tome 2 : Les relations en public*. Paris, Les Editions de Minuit

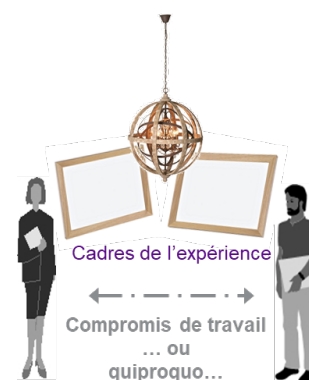
- Lors d'interactions en présentiel, les interlocuteurs sont en général dans le même lieu au même moment. Ils partagent un « ici » et un « maintenant ». **Ce n'est plus le cas lors d'interactions à distance, et plusieurs configurations sont possibles** (voir tableau ci-dessous¹⁰).

Les modalités de présence

Modalité	Ici	Espace virtuel	Maintenant
Face à face	=		=
Présence virtuelle synchrone	≠	=	=
A distance asynchrone	Représentations d'ici et de maintenant ≠		

- Lorsque les interlocuteurs utilisent des instruments de communication synchrones pour interagir à distance (téléphone, visioconférence...), ils partagent un « maintenant » et un espace virtuel, enchâssé dans des espaces réels (des « ici ») différents. **De ce fait, les référentiels de chacun des interlocuteurs ne sont pas les mêmes.** Toutefois, les ambiguïtés peuvent être levées assez facilement du fait du partage d'un « maintenant ».
- Lorsque les interlocuteurs utilisent des instruments de communication asynchrone (courriel ou courrier postal), leurs « ici » et leurs « maintenant » sont différents. **L'interaction se base alors uniquement sur des représentations de l'autre, qui nécessitent des interprétations que l'on ne peut pas vérifier immédiatement.** Pour éviter que les interprétations ne divergent trop et ne provoquent des quiproquos, Goffman nous dit qu'il faut établir des « compromis de travail », de manière à faire coïncider les « cadres de l'expérience » de chacun¹¹ (illustration ci-contre).

Les « compromis de travail » s'établissent d'autant plus facilement que l'on connaît bien l'interlocuteur et ses référentiels. **Mais on peut aussi les faciliter en évitant les ambiguïtés, en utilisant un langage factuel, descriptif.**



En règle générale, la formation d'adultes fait en sorte que la dernière caractéristique qui conditionne l'efficacité du dispositif à distance, « s'appuyer sur des situations professionnelles reproduisant tout ou partie de la réalité » soit bien remplie, car c'est un principe de base.

¹⁰ Blandin B. (2004) La relation pédagogique à distance : que nous apprend Goffman ? in *Distances et Savoirs* vol. 2 (2-3) *Enigmes de la relation pédagogique*, p. 357-381

¹¹ Goffman E. (1991) *Les cadres de l'expérience*. Paris : Les Editions de Minuit

Annexe 1

LE DISPOSITIF GEODE POUR EVALUER LE DEGRE D'OUVERTURE D'UN ENVIRONNEMENT EDUCATIF

Jézégou A. (2010) Le dispositif GEODE pour évaluer l'ouverture d'un environnement éducatif. *Journal of Distance Education / Revue de l'Éducation à Distance, Canadian Network for Innovation in Education*, 24 (2), p.83-108 [en ligne] <https://edutice.archives-ouvertes.fr/edutice-00489395/document>

La méthode d'évaluation du degré d'ouverture d'un environnement éducatif s'appuie sur les opinions pondérées des concepteurs et des utilisateurs des dispositifs (voir l'article référencé ci-dessus). En première approche, on peut se contenter d'une évaluation au premier niveau des différentes composantes, donnée par la table ci-dessous, qui donnera une première idée de l'ouverture du dispositif.

N° de composante GEODE	Modalité N d'apprentissage de l'environnement éducatif :	Pas du tout libre	Pas vraiment libre	Moyennement libre	Plutôt libre	Tout à fait libre
1	L'accès	L'apprenant est-il libre d'accéder à la formation au moment qui lui convient le mieux ?				
2	Le lieu	L'apprenant est-il libre de choisir les (le) lieu(x) les plus adaptés à ses possibilités pour se former ?				
3	Le temps	L'apprenant est-il libre de choisir ses horaires en fonction de ses disponibilités ?				
4	Le rythme	L'apprenant est-il libre de choisir le rythme qui lui convient le mieux pour se former ?				
5	Les objectifs	L'apprenant est-il libre de choisir les objectifs à atteindre au travers de sa formation et de ses apprentissages ?				
6	Le cheminement	L'apprenant est-il libre de choisir le cheminement d'apprentissage qui lui convient le mieux ?				
7	La séquence	L'apprenant est-il libre de choisir le séquençage ou l'ordre de succession des activités pédagogiques ?				

N° de composante GEODE	Modalité N d'apprentissage de l'environnement éducatif :	Pas du tout libre	Pas vraiment libre	Moyennement libre	Plutôt libre	Tout à fait libre
8	Les méthodes	L'apprenant est-il libre de choisir les méthodes pédagogiques qui lui conviennent le mieux (conventionnelles, actives, etc.)?				
9	Le format	L'apprenant est-il libre de choisir de travailler seul, à deux ou en groupe ?				
10	Les contenus	L'apprenant est-il libre de choisir les contenus théoriques et/ou pratiques qui lui conviennent le mieux ?				
11	Les supports	L'apprenant est-il libre de choisir les supports d'apprentissage qui lui conviennent le mieux (polycopiés, ouvrages, textes numérisés, vidéo et/ou audio en ligne ou non, etc.) ?				
12	L'évaluation	L'apprenant est-il libre de choisir les modalités d'évaluation de sa formation et de ses apprentissages ?				
13	Les outils de communication	L'apprenant est-il libre de choisir les outils qui lui conviennent le mieux pour, si besoin, communiquer et interagir avec les formateurs et les autres apprenants (téléphone, messagerie, forum, chat, wiki, etc.) ?				
14	Les personnes-ressources	L'apprenant est-il libre de choisir les personnes-ressources qui lui conviennent le mieux pour l'aider dans sa formation et dans ses apprentissages ?				

Annexe 2

ÉCHELLE DE PERCEPTION D'AUTODÉTERMINATION DANS LES DOMAINES DE VIE (ÉPADV-16)

Blais M. R. & Vallerand R. J. (1991). *Échelle de perception d'autodétermination dans les domaines de vie (ÉPADV-16)*. Université du Québec à Montréal [en ligne] <https://www.lrcs.ugam.ca/wp-content/uploads/2017/08/epadv.pdf>

PERCEPTIONS PERSONNELLES

Indiquez à quel point vous êtes en accord avec chacun des énoncés suivants, selon l'échelle ci-dessous.

Pas du tout en accord	Très peu en accord	Un peu en accord	Moyennement en accord	Assez en accord	Fortement en accord	Très fortement en accord
1	2	3	4	5	6	7

	1	2	3	4	5	6	7
1. En général, je me sens libre de faire ce que je veux.							
2. Je vais en formation vraiment par choix personnel.							
3. Je dois me forcer à agir de certaines façons avec les gens.							
4. Je fais les loisirs que je choisis de faire.							
5. Je fais les choses généralement par libre choix et non par obligation.							
6. Il faut que je me pousse (ou que je me fasse pousser) dans le dos pour aller en formation.							
7. Je me sens libre d'agir comme je le veux avec les gens.							
8. Les loisirs que j'exerce correspondent réellement à mes choix et mes goûts.							
9. Je sens une liberté d'action dans l'ensemble de mes activités quotidiennes.							
10. En formation, je me sens comme dans une prison.							
11. Je me sens libre de m'exprimer comme je le veux avec les gens.							
12. Je sens que je peux vraiment faire ce que je veux dans mes loisirs.							
13. Je me sens habituellement libre de prendre mes propres décisions.							
14. Je me sens obligé-e d'aller en formation.							
15. Je me sens étouffé-e lorsque je suis avec d'autres personnes.							
16. Quand je pratique mes loisirs, je sens que je devrais peut-être faire autre chose.							

CLÉ DE CODIFICATION ÉPADV-16

- | | |
|-------------------|--|
| # 1, 5, 9, 13 | Perception d'autonomie dans la vie en général |
| # 2, 6*, 10*, 14* | Perception d'autonomie dans le domaine académique |
| # 3*, 7, 11, 15* | Perception d'autonomie dans le domaine des relations interpersonnelles |
| # 4, 8, 12, 16* | Perception d'autonomie dans le domaine des loisirs |

*Le score de ces items doit être inversé.

Annexe 3

ECHELLE D'AUTOREGULATION DES APPRENTISSAGES EN LIGNE (EAREL)

Cosnefroy, L., Fenouillet, F., & Heutte, J. (2019). Construction et validation de l'Échelle d'autorégulation des apprentissages en ligne (EAREL). *Canadian Journal of Behavioural Science / Revue canadienne des sciences du comportement* [en ligne] <https://doi.org/10.1037/cbs0000147>

Ce questionnaire a pour but de mieux connaître vos méthodes de travail en ligne, celles que vous utilisez habituellement pour étudier un cours, réaliser les travaux demandés ou vous préparer à un examen. Il n'y a pas de bonne réponse, chacun a sa façon de faire personnelle et plusieurs méthodes peuvent mener au succès. Lisez attentivement chaque phrase et répondez, sur l'échelle située en face, en mettant une croix dans une colonne de 1 = pas du tout à 7 = tout à fait.

Pas du tout en accord	Très peu en accord	Un peu en accord	Moyennement en accord	Assez en accord	Fortement en accord	Très fortement en accord
1	2	3	4	5	6	7

	1	2	3	4	5	6	7
1- Il m'est très difficile de faire un planning de travail sur mes activités en ligne et de m'y tenir.							
2- J'arrange l'endroit où je vais étudier en ligne pour qu'il soit agréable.							
3- J'ai du mal à rester concentré et à aller jusqu'au bout lorsque j'étudie un cours en ligne.							
4- J'échange avec les autres étudiants pour savoir comment s'y prendre dans les cours en ligne.							
5- Je choisis un moment où je pense ne pas être trop distrait pour étudier sur mes cours en ligne.							
6- Je copie les parties des documents que je trouve intéressantes pour les intégrer dans mes notes.							
7- Sur mes activités en ligne, souvent j'éprouve un tel sentiment d'ennui en pensant au travail à faire que je n'arrive pas à m'y mettre.							
8- Je discute avec d'autres étudiants de certains points de cours qui ne sont pas clairs.							
9- Je fais un résumé de ce que j'ai appris dans les cours en ligne afin de vérifier ma compréhension des cours.							
10- Je discute avec d'autres étudiants de certains points de cours qui ne sont pas clairs.							
11- Je fais des brefs résumés ou des schémas pour organiser les connaissances lorsque j'étudie un cours en ligne.							
12- Je me mets dans un endroit confortable pour étudier en ligne.							
13- Je n'arrive pas à me motiver pour travailler sur cours en ligne.							
14- Je sais où je peux étudier le plus efficacement pour les cours en ligne.							
15- Je vais sur les forums pour partager mes problèmes avec les autres étudiants.							

16- Quand j'ai un cours en ligne à étudier, j'imagine à quel moment je devrais le faire pour être le plus efficace possible.							
17- Quand j'étudie un cours en ligne, je commence par prendre des notes à partir des différents documents fournis.							
18- Je vais sur les réseaux sociaux pour partager mes problèmes avec les autres étudiants.							
19- Pour étudier en ligne, je choisis un endroit qui me protège des distractions							
20- Quand j'étudie un cours en ligne, je commence par prendre des notes à partir des différents documents fournis.							
21- Quand je ne vois vraiment pas comment m'y prendre dans mes cours en ligne, je demande conseil à d'autres étudiants.							
22- Sur mes activités en ligne je recule sans cesse le moment d'étudier et fais tout au dernier moment quelle que soit la discipline.							
23- Quand j'étudie un cours en ligne, je relis mes notes encore et encore pour m'aider à me souvenir du contenu.							
24- Il m'est très difficile de faire un planning de travail sur mes activités en ligne et de m'y tenir.							

CLÉ DE CODIFICATION EAREL

- # 2, 5, 12, 14, 16, 19 Contrôle du contexte
- # 4, 8, 10, 15, 18, 21 Recherche du soutien des pairs
- # 1, 3, 7, 13, 22, 24 Procrastination
- # 6, 9, 11, 17, 20, 23 Stratégie d'apprentissage